

**Teater Nordkraft
Teglårds Plads 1
9000 Aalborg
CVR-nr. 80 07 27 36**

Årsrapport 2020/21

UDDRAG

Godkendt på bestyrelsesmøde, den 30.09.2021

Dirigent

Minna Johannesson

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Institutionsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors påtegning	3
Ledelsesberetning	6
Resultatopgørelse for 2020/21	15
Balance pr. 30.06.2021	16
Noter	18
Anvendt regnskabspraksis	25

Institutionsoplysninger

Institution

Teater Nordkraft
Teglgårds Plads 1
9000 Aalborg

Reg. nr.: 80 07 27 16
Hjemstedskommune: Aalborg
Regnskabsår: 01.07.2020 - 30.06.2021

Bestyrelse

Johannes Andersen, formand
Inge Nesgaard, næstformand
Lisbeth Vejlgård Sørensen
Carsten Møller Jakobsen
Lotte Jensen
Nathalie Ina Kühl

Teaterleder

Minna Johannesson

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Østre Havnepromenade 26, 4. sal
9000 Aalborg

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. juli 2020 - 30. juni 2021 for Teater Nordkraft.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2021 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2020 - 30. juni 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aalborg, den 30.09.2021

Minna Johannesson
teaterleder

Bestyrelse

Johannes Andersen
formand

Inge Nesgaard
næstformand

Lisbeth Vejlgård Sørensen

Carsten Møller Jakobsen

Lotte Jensen

Nathalie Ina Kühl

Den uafhængige revisors påtegning

Til bestyrelsen for Teater Nordkraft Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teater Nordkraft for regnskabsåret 1. juli 2020 – 30. juni 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2021 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2020 – 30. juni 2021 i overensstemmelse Årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen medtaget budgettal. Budgettet har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre). Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gæl-

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

dende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik og bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre), foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af teatret, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af teatret, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 30.09.2021

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33963556

Peter Nørrevang
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne11706

Resultatopgørelse for 2020/21

	Note	2020/21 kr.	2019/20 t.kr.	Budget 2020/21 t.kr.
Billetindtægter	1	377.206	551	679
Salg af forestillinger, turné		220.000	14	247
Indtægter fra andre aktiviteter	1	375.473	556	446
Øvrige indtægter	2	48.087	106	119
Indtægter		1.020.766	1.227	1.491
Direkte omkostninger øvrige aktiviteter	3	27.667	60	78
Produktionsomkostninger	4	2.197.335	1.567	1.966
Lønninger og gager	5	10.581.639	9.248	9.475
Salgsomkostninger	6	643.992	831	667
Turnéomkostninger	7	151.336	41	256
Administrationsomkostninger	8	992.120	945	961
Lokaleomkostninger	9	557.607	455	503
Afskrivninger	10	328.645	339	308
Renteudgifter		35.199	11	10
Omkostninger		15.515.542	13.497	14.224
Resultat før tilskud		(14.494.776)	(12.270)	(12.733)
Tilskud fra Statens Kunstfond	11	33.873	94	164
Kommunale tilskud	12	12.103.206	11.564	11.988
Formidlingstilskud Slots- og Kulturstyrelsen		433.913	421	402
Andre tilskud	13	2.211.820	276	78
Tilskud		14.782.812	12.355	12.632
Årets resultat		288.036	85	(101)

Der foreslås overført til egenkapitalen.

Balance pr. 30.06.2021

	Note	2020/21 kr.	2019/20 t.kr.
Indretning af lejede lokaler		597.929	582
Tekniske anlæg		312.926	298
Varebiler		147.150	213
Andre anlæg		54.056	61
Anlæg under udførelse		0	100
Anlægsaktiver	14-16	<u>1.112.061</u>	<u>1.254</u>
Kassebeholdning		5.218	18
Indestående i pengeinstitutter		4.513.120	2.034
Tilgodehavende merværdiafgift		166.142	41
Varebeholdninger		30.806	32
Andre tilgodehavender		520.964	669
Forudbetalte omkostninger		514.368	597
Omsætningsaktiver		<u>5.570.618</u>	<u>3.391</u>
Aktiver		<u><u>6.862.679</u></u>	<u><u>4.645</u></u>

Balance pr. 30.06.2021

	<u>Note</u>	<u>2020/21</u> <u>kr.</u>	<u>2019/20</u> <u>t.kr.</u>
Overført fra tidligere år		1.399.008	1.314
Overført af årets resultat		288.036	85
Egenkapital		<u>1.687.044</u>	<u>1.399</u>
Tilskud til anskaffelser (fonde og kommunale tilskud)		331.588	246
Tilskud til anskaffelser (henlæggelser til særlige formål)		7.377	23
Anden langfristet gæld		30.974	31
Feriepengeforpligtelse		519.967	273
Langfristede gældsforpligtelser		<u>889.906</u>	<u>573</u>
Gæld til pengeinstitutter		53.531	6
Forudmodtagne tilskud		430.000	121
Forudmodtagne indtægter		211.346	161
Beregnet tilbagebetaling af Covid-19 tilskud		934.240	0
Skyldige omkostninger		1.906.365	1.760
Feriepengeforpligtelse		750.247	625
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>4.285.729</u>	<u>2.673</u>
Gældsforpligtelser		<u>5.175.635</u>	<u>3.246</u>
Passiver		<u>6.862.679</u>	<u>4.645</u>

Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser

17

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen omfatter billetindtægt, indtægt ved salg af forestillinger, indtægter fra andre aktiviteter m.m. Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, når levering og risikoovergang til køber har fundet sted. Nettoomsætning indregnes eksklusive moms, afgifter og rabatter i forbindelse med salget.

Omkostninger

Omkostninger omfatter omkostninger til produktion, løn og gager samt sociale omkostninger og pensioner mv. til institutionens personale, salgs-, turné-, administrations- og lokaleomkostninger samt afskrivninger.

Tilskud

Tilskud omfatter tilskud fra Kommunen og Statens Kunstfond m.fl. og indregnes i den periode, hvortil tilskuddet er givet.

Balancen

Anlægsaktiver

Anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen, omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen og omkostninger til klargøring af aktivet indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med tillæg af opskrivninger og fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Driftsmateriel og inventar	3 – 10 år
Indretning af lejede lokaler	5 – 10 år
Rettigheder	3 år

For de aktiver, hvortil der er ydet tilskud foretages afskrivninger i takt med indtægtsførelse af tilskuddene.

Forventet brugstid og restværdier revurderes årligt.

Anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Anvendt regnskabspraksis

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante beholdninger og bankindestående.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi, med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår. Periodeafgrænsningsposter måles til kostpris.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.