

**Teater Nordkraft
Teglårds Plads 1
9000 Aalborg
CVR-nr. 80 87 27 16**

Årsrapport 2021/22

Udvalgt

Godkendt på bestyrelsesmøde, den 26.09.2022

Dirigent

Johannes Andersen

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Institutionsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors påtegning	3
Resultatopgørelse for 2021/22	17
Balance pr. 30.06.2022	18
Noter	20
Anvendt regnskabspraksis	27

Institutionsoplysninger

Institution

Teater Nordkraft
Teglårds Plads 1
9000 Aalborg

Reg. nr.: 80 07 27 16
Hjemstedskommune: Aalborg
Regnskabsår: 01.07.2021 - 30.06.2022

Bestyrelse

Johannes Andersen, formand
Inge Nesgaard, næstformand
Lisbeth Vejlgård Sørensen
Jørgen Hein
Lotte Jensen
Nathalie Ina Kühl

Teaterleder

Minna Johannesson

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Østre Havnepromenade 26, 4. sal
9000 Aalborg

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022 for Teater Nordkraft.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aalborg, den 26.09.2022

Minna Johannesson
teaterleder

Bestyrelse

Johannes Andersen
formand

Inge Nesgaard
næstformand

Lisbeth Vejlgård Sørensen

Jørgen Hein

Lotte Jensen

Nathalie Ina Kühl

Den uafhængige revisors påtegning

Til bestyrelsen for Teater Nordkraft Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teater Nordkraft for regnskabsåret 1. juli 2021 – 30. juni 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 – 30. juni 2022 i overensstemmelse Årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen medtaget budgettal. Budgettet har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Årsregnskabsloven, bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre). Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik og bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre), foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af teatret, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af teatret, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 26.09.2022

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33963556

Peter Nørrevang
statsautoriseret revisor

MNE-nr. mne11706

Ledelsesberetning

Resultatopgørelse for 2021/22

	Note	2021/22 kr.	2020/21 t.kr.	Budget 2021/22 t.kr.
Billetindtægter	1	665.726	377	901
Salg af forestillinger, turné		115.000	220	62
Indtægter fra andre aktiviteter	1	574.309	375	416
Øvrige indtægter	2	116.123	48	94
Indtægter		1.471.158	1.020	1.473
Direkte omkostninger øvrige aktiviteter	3	78.531	28	78
Produktionsomkostninger	4	2.082.986	2.197	2.271
Lønninger og gager	5	10.583.274	10.582	10.354
Salgsomkostninger	6	857.725	644	687
Turnéomkostninger/bildrift	7	62.950	151	68
Administrationsomkostninger	8	1.071.664	992	1.023
Lokaleomkostninger	9	986.464	558	628
Afskrivninger	10	389.837	329	348
Renteudgifter		83.956	35	20
Omkostninger		16.197.387	15.516	15.447
Resultat før tilskud		(14.726.229)	(14.496)	(14.004)
Tilskud fra Statens Kunstfond	11	47.000	34	42
Kommunale tilskud	12	13.159.116	12.103	12.771
Formidlingstilskud Slots- og Kulturstyrelsen		348.736	434	400
Andre tilskud	13	1.194.761	2.212	607
Tilskud		14.749.613	14.783	13.820
Årets resultat		23.384	288	(184)

Der foreslås overført til egenkapitalen.

Balance pr. 30.06.2022

	Note	2021/22 kr.	2020/21 t.kr.
Indretning af lejede lokaler		513.483	598
Tekniske anlæg		2.601.325	313
Varebiler		81.750	147
Andre anlæg		77.892	54
Anlæg under udførelse		0	0
Anlægsaktiver	14-16	3.274.450	1.112
Kassebeholdning		10.569	5
Indestående i pengeinstitutter		2.611.223	4.513
Tilgodehavende merværdiafgift		386.712	166
Varebeholdninger		23.383	31
Andre tilgodehavender		774.764	521
Forudbetalte omkostninger		394.742	514
Omsætningsaktiver		4.201.393	5.750
Aktiver		7.475.843	6.862

Balance pr. 30.06.2022

	Note	2021/22 kr.	2020/21 t.kr.
Overført fra tidligere år		1.687.044	1.399
Overført af årets resultat		23.384	288
Egenkapital		1.710.428	1.687
Tilskud til anskaffelser (fonde og kommunale tilskud)		2.313.939	332
Tilskud til anskaffelser (henlæggelser til særlige formål)		7.377	7
Anden langfristet gæld		30.649	31
Feriepengeforpligtelse		334.324	520
Langfristede gældsforpligtelser		2.686.289	890
Gæld til pengeinstitutter		21.804	54
Forudmodtagne tilskud		288.839	430
Forudmodtagne indtægter		159.011	211
Beregnet tilbagebetaling af tilskud		1.033.590	934
Skyldige omkostninger		777.275	1.906
Feriepengeforpligtelse		798.607	750
Kortfristede gældsforpligtelser		3.079.126	4.285
Gældsforpligtelser		5.765.415	5.175
Passiver		7.475.843	6.862

Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser

17

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt bekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (bekendtgørelse af lov om scenekunst) og bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 (bekendtgørelse om små storbyteatre).

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen omfatter billetindtægt, indtægt ved salg af forestillinger, indtægter fra andre aktiviteter m.m. Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, når levering og risikoovergang til køber har fundet sted. Nettoomsætning indregnes eksklusive moms, afgifter og rabatter i forbindelse med salget.

Omkostninger

Omkostninger omfatter omkostninger til produktion, løn og gager samt sociale omkostninger og pensioner mv. til institutionens personale, salgs-, turné-, administrations- og lokaleomkostninger samt afskrivninger.

Tilskud

Tilskud omfatter tilskud fra Kommunen og Statens Kunstfond m.fl. og indregnes i den periode, hvortil tilskuddet er givet.

Balancen

Anlægsaktiver

Anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen, omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen og omkostninger til klargøring af aktivet indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med tillæg af opskrivninger og fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Driftsmateriel og inventar	3 – 10 år
Indretning af lejede lokaler	5 – 10 år
Rettigheder	3 år

For de aktiver, hvortil der er ydet tilskud foretages afskrivninger i takt med indtægtsførsel af tilskuddene.

Forventet brugstid og restværdier revurderes årligt.

Anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Anvendt regnskabspraksis

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante beholdninger og bankindestående.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi, med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår. Periodeafgrænsningsposter måles til kostpris.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.